

ΜΑΡΙΑ ΚΥΘΡΕΩΤΗ Η τελειότητα είναι στη λιτότητα

ΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΛΕΥΚΟ ΚΟΥΤΙ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΜΕΣΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ. ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΘΡΕΩΤΗ. ΑΥΤΟ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ Η ΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΧΩΡΟ. ΕΝΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΥΦΟΣ, ΠΟΥ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΑΝΑΝΕΩΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ.



Οι καρέκλες του Frank Gehry που η Μαρία Κυθρεώτη έφερε από το Λος Άντζελες μετά τις σπουδές της περιλαμβάνονται στα αντικείμενα που ξεχωρίζει η ίδια στο χώρο της, ο οποίος είναι διαμορφωμένος σε σύγχρονο διαχρονικό ύφος.

> Στη διακόσμηση η τελειότητα βρίσκεται στη λιτότητα. Αναπνέω και ηρεμώ καλύτερα σε λιτούς, λευκούς χώρους.

> Στους προσωπικούς μου χώρους επικρατεί σύγχρονο, διαχρονικό ύφος.

> Περνώ αρκετό χρόνο - κυρίως τα Σαββατοκύριακα του χειμώνα - στην τζαμαρία του σπιτιού μου, όπου το φυσικό φως διαχέεται άπλετα δημιουργώντας διάφορες εικόνες ανάλογα με την ώρα, έχοντας θέα το πράσινο.

> Αγαπημένα μου αντικείμενα είναι οι καρέκλες του Frank Gehry, τόσο για το σχεδιασμό τους όσο και για τις αναμνήσεις που κουβαλούν μαζί τους, αφού ήρθαν από το Los Angeles μετά τις σπουδές μου. Επίσης ιδιαίτερο είναι το φωτιστικό "Arco" της Flos.

> Αγαπημένο μου χρώμα είναι το γκρι σε όλες του τις αποχρώσεις. Αγαπώ ακόμη τα γήινα χρώματα και το λευκό.

> Κάνω συχνές αλλαγές - μικρές ή μεγάλες - στους χώρους όπου ζούμε εγώ και η οικογένειά μου, ώστε να ανανεώνουν το ενδιαφέρον μας και να μας προσφέρουν νέες εμπειρίες.





Ο πίνακας του Στας Παράσχου, ο δίσκος με το σερβιτόρο από ασήμι και γυαλί, ο πίνακας του πατέρα της Μαρίας, Μίμη Κυθρεώτη, είναι μέσα στα αντικείμενα που δίνουν μια ιδιαίτερη ταυτότητα στο σπίτι της.



> Μερικοί από τους designers που ξεχωρίζω είναι ο Frank Gehry, η Patricia Urquiola και ο Frank Lloyd Wright,

> Από επώνυμα κομμάτια ξεχωρίζω τη "Lounge chair & Ottoman" των Charles & Ray Eames, το τραπέζι και τις καρέκλες "Tulip" του Eero Saarinen, όπως και κομμάτια της εταιρείας Knoll.

> Θα ήθελα να επιμεληθώ την εσωτερική αρχιτεκτονική ενός μικρού boutique hotel στο βουνό. Ο λόγος; Η δυνατότητα που σου δίνει να μελετήσεις τόσο τους προσωπικούς χώρους ενός ξενοδοχείου όσο και τους κοινόχρηστους χώρους, όπου οι ανάγκες είναι διαφορετικές. Το πιο ενδιαφέρον βέβαια είναι να καταφέρεις το εσωτερικό να δέσει με το εξωτερικό τοπίο, δημιουργώντας μια απροσδόκητη αντίθεση.

> Η συμβουλή μου σε κάποιον για να δώσει προσωπικό σπιλ στο χώρο του είναι απλή: Λευκό κουτί, που δίνει τη δυνατότητα για πολύχρωμες νινελιές και προσωπικά αντικείμενα, για τη δημιουργία ενός χώρου με έντονη την προσωπική σφραγίδα των ανθρώπων που τον ζουν.

> Φέτος θα επικρατήσει το διαχρονικό στυλ, με πιο έντονη τη χρήση φυσικών υλικών, όπως η πέτρα και το ξύλο.

